



Episode 413

Lundi 4 mars 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Délibérément, et avec un grand soin, Jill Smith a permis à la famille d'Elliot Carson de croire que l'enfant qu'elle tient dans ses bras pourrait être l'enfant de leur fille disparue, Allison. Soudain, elle aperçoit un visage familier et son lent, délibéré et soigneux plan est singulièrement menacé. Menacé par Joe Rossi, le jeune frère du Dr Michael Rossi qui vient d'arrivée sans prévenir la nuit dernière. Bien qu'il soit étranger dans cette ville, il en sait bien plus que son frère.

INTRO

Des voitures roulent autour du square. Jill sort du drugstore, portant Kelly dans ses bras. Elle traverse le square.

SCENE 1

Michael et son frère Joe sortent du Colonial Post Inn après y avoir dîner. Joe aperçoit Jill. Lorsque Jill voit Joe, elle part en courant dans la neige en direction de la caserne des pompiers. Michael s'impatiente, klaxonne et dit à Joe : « Allez, monte ! ». Joe grimpe dans la voiture avec Michael. Ce dernier démarre.

SCENE 2

La sonnette de la porte d'entrée du manoir retentit et Steven appelle Mary pour qu'elle aille ouvrir. La servante ne répond pas. Il va donc ouvrir et fait entrer Jill Smith, qui porte Kelly dans ses bras. Steven lui dit que les Carson veulent une preuve que le bébé est bien d'Allison. Jill demande si ça ne leur ferait rien de prendre Kelly. Voyant que quelque chose ne va pas, Steven lui demande ce qui s'est passé. Il voit que quelque chose la panique. Ils parlent du certificat de naissance. Jill veut envoyer le télégramme cette nuit. Elle s'en va. Steven décroche le téléphone et dit à l'opératrice qu'il veut envoyer un télégramme.

SCENE 3

Michael Rossi entre chez lui, à la maison de la plage et dit à Joe qu'il a une confession à lui faire : il a manqué le dessert du Colonial parce qu'il avait un désir ardent de manger le reste de cake au chocolat qui se trouve dans le réfrigérateur. Il regarde le moule du cake et découvre qu'il est vide. Joe l'a mangé la nuit dernière. Michael demande à Joe pourquoi il regardait la fille au square. Joe n'admet pas qu'il la connaît.

SCENE 4

Elliot se tient en face de la cheminée du salon des Carson. Il parle avec Constance d'Allison et de Rodney. Elliot ne peut pas enlever Rodney Harrington de son esprit. Il se demande si Rodney savait qu'Allison était enceinte. La sonnette de la porte d'entrée retentit. Betty et Rodney rapportent les affaires du bébé qu'ils avaient donné à Rita. Elliot fixe Rodney du regard, croyant qu'il est le père du bébé de sa fille.

SCENE 5

A l'hôpital, Eddie montre à Rita une photo de lui avec un cheval. Eddie connaît bien les chevaux. Norman est également présent. Eddie parle du cheval qu'il a acheté à Rita et qui se trouve en dehors de la ville. Mlle Choate arrive pour gâcher l'ambiance. Eddie et Norman doivent partir, sur les ordres de la chef infirmière. Dans le couloir, ils discutent. Le Dr Fielding est demandé aux urgences.

SCENE 6

Eddie va parler avec Ada. Cette dernière parle du travail de photographe d'Eddie. Il dit à Ada que Rita a repris des couleurs. Il pense que Rita a vraiment besoin de se changer les idées et le cheval est un moyen pour elle de penser à autre chose. Ce cheval pourra la remettre sur pieds. Ada demande à Eddie quand est-ce qu'il va comprendre que la vie n'est pas un jeu.

SCENE 7

Michael conduit Joe au Clarion avec sa décapotable rouge vif. Il lui dit qu'Elliot lui trouvera probablement un emploi. Joe marche jusqu'à la porte du Peyton Professional et se retourne pour contempler le Piloni. Il se retourne et marche jusqu'au kiosque à musique. A cette distance, il voit Jill marcher avec l'enfant dans ses bras. Jill se rend au Magasin Général et enlève son manteau. Elle commence à nourrir le bébé. Joe arrive et la surprend : « Que se passe-t-il, baby Jill ? ». Jill semble effrayée. Joe lui demande si c'est Don qui l'a envoyée ici. Tandis que Joe s'en va, il se heurte en sortant à Eli, qui entre dans le magasin.

SCENE 8

Joe se rend au Clarion. Elliot le regarde : « vous devez être le jeune frère de Mike Rossi, Joe ». Elliot le salue chaleureusement. Ils se serrent la main. Joe est venu ici à la recherche d'un emploi. Elliot lui dit qu'il passe beaucoup de petites annonces. Joe devrait y trouver son bonheur. Il commence par demander à Joe ce qu'il sait faire. Après cela, Constance et Steven entrent dans le bureau. Elliot présente Joe à Constance. Constance l'ignore. Voyant que sa femme est bouleversée, Elliot s'excuse auprès de Joe, qui s'en va. Steven tend à Elliot le télégramme qu'il vient de recevoir (voir l'épisode 416). Elliot lit le télégramme à haute voix : « **NOS ENREGISTREMENTS CERTIFIENT QU'À LA DATE EN QUESTION, UNE FILLE EST NÉE D'ALLISON MACKENZIE** ».

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Jill Smith parle avec Rodney Harrington, Michael avec Joe, Elliot avec Rodney.

JILL : Les Carson prennent le bébé, pas vous. Laissez-moi. Si vous ne me laissez pas, je hurlerais à plein poumons.

JOE : Qui es-tu ? Mon frère, ou un flic à l'affût ? Tu as dit que tu me donnais une chance.

ELLIOT : Tu savais pourquoi Allison avait quitté la ville, n'est-ce pas ? Tu as menti. Tu m'as menti.